

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ №31

**Туристический маршрут по городу Перми,
связанный с историей денег**

Выполнил: учащийся 4 «В» класса

Чащин Михаил Александрович

Научный руководитель:

Юркова Елена Сергеевна

Пермь 2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. История появления денег.....	5
Глава 2. Составление туристического маршрута по городу Перми, связанного с историей денег	10
Заключение.....	26
Список литературы	27
Приложения.....	28

Введение

В этом году отмечается 300-летие Перми. Известно, что история города начинается со строительства Егошихинского медеплавильного завода. Однако мало кто знает, что этот завод выпускал и первые на Урале медные монеты.

Актуальность работы заключается в стремлении людей познавать историю родного края, открывать ранее малоизвестные ее страницы в преддверии юбилея Перми.

Цель работы - составить туристический маршрут по городу Перми, посвященный местам, связанным с историей денег.

При этом исходили из **гипотезы**, что существовали предметы, которые заменяли деньги в древние времена, что деньги менялись со временем, им на смену приходят сегодня современные инструменты и роль Пермского края в этом процессе достаточно велика.

Были сформулированы следующие **задачи проекта**:

1. Найти информацию об истории появления денег.
2. Выявить и изучить памятные места, посвященные истории денег в Пермском крае.
3. Составить туристический маршрут по городу Перми, связанный с историей денег в Пермском крае.

Объектом исследования были памятные места и объекты в городе Перми, связанные с историей появления денег.

Предметом исследования были особенности, характеристика памятных мест и объектов и их роль в истории денег.

В работе были использованы **эмпирические методы исследования**: описание, сравнение и наблюдение.

В ходе работы над проектом были проанализированы сайты в интернете, которые посвящены нумизматике и истории, в том числе сайты

Центрального банка РФ и АО «Гознак». Кроме того, были посещены музеи и выставки в городе Перми.

В заключительной части работы сделаны выводы о роли Пермского края в истории денег.

Глава 1. История появления денег

1.1. Первые деньги

В древности в разных регионах мира использовали в качестве денег различные вещи (товарные деньги): ракушки и жемчужины, круглые камни с отверстиями в середине, скот, меха и шкуры животных, позднее в качестве денег стали использовать обрубки из металлов.

В Киевской Руси денежной единицей была гривна (серебряные слитки), наряду с ней в качестве денег использовались мех, соль, мёд, скот.

Самые первые монеты в мире были отчеканены в Лидии, малоазийском государстве, расположенном на территории современной Турции. Сообщения о чеканке первых монет можно увидеть в произведениях Геродота и других античных авторов. В настоящее время установлено, что древнейшие монеты появились в Лидии около 685 года до н.э., во времена правления царя Ардиса (Ардиса II). Эти монеты изготавливались из электрума - природного сплава серебра и золота. [1]



Монета VII века до нашей эры времен правления царя Лидии - Ардиса II.



Первые бумажные деньги появились в Китае в X веке нашей эры.

1.2. История денег в России в древности и в средние века

Первыми монетами, с которыми познакомились славянские племена, были восточные серебряные дирхемы в 8-11 веках.



Дирхем. Арабский халифат. VIII в. Серебро

В конце X века началась чеканка древнейших русских монет — златников и сребреников.

Первые серебряные монеты после перерыва стали чеканиться на Руси в конце 14 века, они назывались денги.



Денга великого князя Московского Дмитрия Ивановича (Донского) 1380-е гг. Серебро

В 15 веке уже многие княжества выпускали свои денги и медные монеты — пулы. После 1530 года появились первые общерусские монеты: «новгородки», «московки» и полушки. На «новгородках» изображали всадника с копьем в руке, и скоро их стали в обиходе называть копейками.



Копейка. 1542 г. Серебро

В середине 17 века при царе Алексее Михайловиче провели денежную реформу. Были отчеканены монеты рублевого достоинства. Тогда же выпустили медные копейки, которые формально были приравнены к серебряным.

Реформа была не до конца продумана. Она закончилась Медным бунтом 1662 года.[2].



Копейка. 1650-е гг. Медь

1.3. История денег в России после Петра I.

Первая четверть XVIII века – это время всесторонних преобразований в Российском государстве, петровская эпоха. Масштабная перестройка государства потребовала перестройки и монетной системы.

С 1700 года началась чеканка медных, затем серебряных и золотых монет. Это уже были монеты правильной формы, машинной чеканки. Их номиналы были разные – от полуполушки (1/8 копейки) до серебряного рубля, первоначально равного по весу талеру. Золотые монеты чеканились по норме европейских дукатов и назывались червонцами. Их стоимость была около 2 рублей.



Червонец 1701 г. Золото

Многие петровские монеты, особенно серебряные и золотые, очень редки.

У петровской монетной реформы было много плюсов, но имелись и минусы. Например, появилась возможность за счет уменьшения пробы металла и усиленной чеканки не полноценной медной монеты добывать средства в казну.

В 1725 – 1727 годах на Екатеринбургских горных заводах была предпринята чеканка квадратных медных монет по шведскому образцу – «плат». Она была вскоре прекращена, а до наших дней подлинных «плат» дошло совсем немного.



Квадратная монета – «плата» достоинством гривна (10 копеек). 1726 г.

Медь.

Медные монеты продолжали выпускать огромными тиражами. В это время открываются монетные дворы, чеканившие монеты из местного сырья. Крупнейшим был Екатеринбургский двор, который в отдельные годы чеканил более 50 миллионов монет. Такие большие тиражи более характерно для второй половины века, и это не случайно.

В 1769 году в России появились первые бумажные деньги – ассигнации. Назывались они «ассигнации» и выпускались сначала номиналами 25, 50, 75 и 100 рублей.



Ассигнация достоинством 100 рублей. 1779 г.

Эти бумаги можно было разменять только на медную монету, причем один рубль медью весил более килограмма. Несмотря на то, что ассигнации выпускались в больших количествах, они очень редки, особенно первые образцы. Чем больше их выпускали, тем курс и покупательная способность их были меньше.

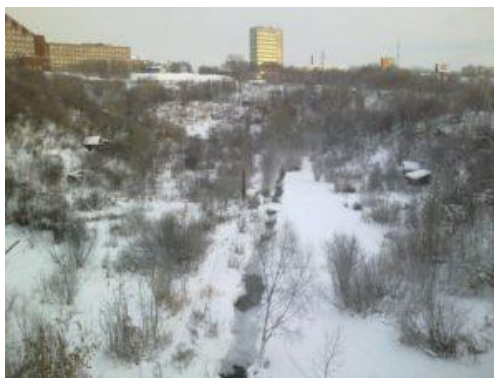
В 1786 году выпустили 5 и 10-рублевые ассигнации. Они были отпечатаны на бумаге синего и красного цветов, положив начало многолетней традиции «цветных» денег, когда каждому достоинству банкноты соответствует своя цветовая гамма. [2].

Глава 2. Составление туристического маршрута по городу Перми, связанного с историей денег

2.1. Выявление памятных мест для включения в туристический маршрут по городу Перми, посвященный истории денег.

В ходе работы были выявлены памятные места на территории города Перми, связанные с историей денег.

2.1.1. Учитывая тот факт, что история Перми неразрывно связана с началом печатания медных денег, в том числе медных плат на Егошихинском медеплавильном заводе, предлагается выделить место, где располагался Егошихинский медеплавильный завод, и включить его в туристический маршрут.



Место, где располагался Егошихинский медеплавильный завод

Егошихинский медеплавильный завод — один из самых больших заводов на территории Прикамья в XVIII веке. Медеплавильный завод на

реке Егошихе в последствии не стал крупным промышленным предприятием, внимание привлекает другой факт: именно Егошихинский завод дал начало городу, который в 1781 стал центром крупного Пермского наместничества. И если мы посмотрим на историю завода, то увидим, что медеплавильное производство позволило вырасти Егошихе в город Пермь.

Медеплавильный завод на речке Егошихе появился в результате создания системы казенных горных заводов в 20-30-е годы XVIII века. От всех других заводов его отличало исключительно выгодное географическое положение. Завод находился у устья реки Егошиха, которая впадает в Каму. А Кама – одна из самых крупных транспортных артерий в XVIII веке. В 15 километрах от завода в Каму впадала Чусовая, которая была главным путем для горных заводов Урала. Таким образом, завод Егошиха был стратегическим населенным пунктом, через который проходила практически вся продукция с заводов Урала.

Но не только удачное географическое положение способствовало трансформации заводского поселка в важный административный центр. Благодаря заводу в Егошихе имелась развитая транспортная инфраструктура, которая в полной мере могла обеспечить жизнь подобного центра. В 30-х годах через поселок прошел Сибирский тракт, поселок стал частью важнейшего торгового пути. В дальнейшем, с развитием металлургического производства на Урале, его значение только возрастало. К 1780 году, при выборе места для столицы наместничества и губернии, поселок Егошиха имел неоспоримые преимущества для основания здесь административного центра.

Егошихинский медеплавильный завод, проработав более 60 лет, прекращает свое существование. И хотя, с закрытием завода, в уже городе Пермь, металлургическое производство закрывается, сам медеплавильный завод сыграл большую роль в его развитие. Завод стал связывающим звеном на пути превращения небольшого починка в крупнейший

административный центр. И неслучайным стало то, что со сменой названия из Егошихи в Пермь, медеплавильный завод, уже не игравший существенную роль в жизни города, прекращает свое существование. Сегодня, о когда-то крупном промышленном предприятии нам напоминают только страницы исторических книг и учебники по краеведению.[3].

Как доехать:

трамвай 4, 7, 8, 11 остановка «Разгуляй».

Несмотря на то, что сегодня не существует Егошихинский медеплавильный завод, но современные технологии позволяют окунуться в прошлое. Так, например, в краеведческом музее в городе Перми можно посетить виртуальную экскурсию по Егошихинскому медеплавильному заводу, пройти по старым цехам и корпусам, увидеть, как чеканились первые медные платы и монеты. Поэтому следующим памятным местом предлагается выделить Краеведческий музей.

2.1.2. Краеведческий музей



Экспозиция, посвященная истории Пермского края с древнейших времён до конца XX века, располагается в одном из красивейших особняков старой Перми.

Дом был построен в 1889 году архитектором А.Б. Турчевичем и принадлежал Н.В. Мешкову, крупному российскому предпринимателю, меценату и благотворителю.

Новая виртуальная экскурсия позволяет посетителю музея погрузиться в далекое прошлое и пройти по территории завода: посетить плотину и познакомиться с ее конструкцией, зайти в производственные помещения и посмотреть действие механизмов, приводимых в движение водяным колесом, узнать, какие операции там производились, заглянуть на склады и т.д. Справочная информация дана в аудиоформате.

Так как шлем виртуальной реальности допускает «погружение в прошлое» одновременно только одного человека, для остальных зрителей на монитор будет транслироваться картинка, которую будет наблюдать «путешественник во времени».

Программа разработана группой «Команда мобильного VR-музея – виртуальные экспозиции для музеев и предприятий» (г.Пермь). Научный консультант – доцент, старший научный сотрудник отдела истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН, кандидат исторических наук Павел Корчагин.

Виртуальные экскурсии по Егошихинскому заводу проводятся для групп до 7 человек, по обязательной предварительной записи по телефонам: +7 (342) 257-18-06, 257-18-08.

Стоимость виртуальной экскурсии по Егошихинскому медеплавильному заводу: взрослые – 600 руб., дети до 18 лет – 300 руб.

Среднее время «путешествия» - 15 минут. [4].

Адрес краеведческого музея: г. Пермь, ул. Монастырская, 11

Режим работы:

вторник — воскресенье 10:00 – 19:00

вход в музей до 18:00

понедельник — выходной день

Телефон / почта:

+7 (342) 257-18- 08 (сотрудники)

+7 (342) 257-12-63 (касса) / dommeshkova@museumperm.ru

Как доехать:

трамвай 4, 7, 11 остановка «Главпочтамт»

автобус 3, 51 остановка «Сквер Решетникова».

Следующим памятным местом в городе Перми, связанным с историей денег, можно выделить памятник Василию Никитичу Татищеву.

2.1.3. Памятник Василию Никитичу Татищеву



Памятник В.Н. Татищеву находится в историческом центре Перми, в Разгуляйском сквере, в начале ул. Ленина, рядом с местом, где ранее располагался Егошихинский медеплавильный завод.

В марте 1720 года по приказу Петра I капитан-поручик артиллерии Василий Никитич Татищев, в то время управляющий Уральскими казёнными заводами, известный русский историк и географ, отправился в Сибирскую губернию для организации строительства заводов по выплавке меди и серебра. Около деревни Егошиха, вблизи устья одноименной реки, впадающей в Каму, он выбрал для завода место, отличавшееся наличием

медной руды и удобным положением для вывоза продукции. Татищев снял план местности и сам разработал проект строительства.

В 1721 году Татищев был отозван, а его преемником назначен генерал-майор артиллерии Георг Вильгельм де Геннин, который одобрил проект предшественника и в 1722 году распорядился о подготовке к строительству завода. Дата начала строительства Егошихинского медеплавильного завода - 4 мая 1723 года - считается датой основания города Пермь. В.Н. Татищев присутствовал при закладке завода.

Памятник в Разгуляйском сквере - районе, откуда в XVIII веке начал расти и развиваться город Пермь, был заложен в 2001 году. В 2001-2002 годах был проведён трехэтапный конкурс на лучший проект памятника, в котором победил пермский скульптор А.А. Коврижкин (псевдоним - Уральский).

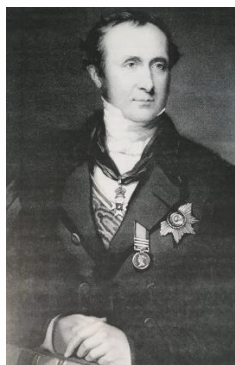
Памятник был открыт в июне 2003 года в день празднования 280-летия Перми. В его создании принимал участие архитектор С.И. Тарасов. На пьедестал в форме четырёхугольной усечённой пирамиды высотой 4,5 м, облицованный полированным красным гранитом, была установлена четырёхметровая бронзовая фигура Татищева, отлитая по заказу администрации города Перми.

Татищев изображён в полный рост, осматривающим местность, на плечах у него развевающаяся на ветру накидка, в руках — свиток с планом Егошихинского завода. В бронзовом рельефном картуше на пьедестале размещён текст: *«Основатель / города Перми / Татищев / Василий Никитич»*. Частью монументальной композиции является четырёхугольный гранитный ступенчатый цоколь, в углах которого установлены две мортиры, а в двух других лежат чугунные пушечные ядра. [5].

Как доехать:

трамвай 4, 7, 8, 11 остановка «Разгуляй».

2.1.4. Музей пермских древностей



Не менее значимую роль в основании города Перми сыграл Родерик Импи Мурчисон.

Родерик Импи Мурчисон родился 230 лет назад, 19 февраля 1792 года, на севере Шотландии, в Террадейле. Был старшим сыном в семье. Геологией – на тот момент молодой и перспективной наукой – Мурчисон увлекся в 33 года. Занимался описанием силурийской и девонской геологических систем.

Для продолжения исследований ученый отправился в Россию. Во время своего первого путешествия в 1840 году Мурчисон побывал в центральной части Европейской России. Вторая экспедиция 1841 года обследовала окрестности Казани, затем Перми, Екатеринбурга, Нижнего Тагила.

Тогда и была открыта новая страница в истории Земли, которую Мурчисон предложил назвать по месту открытия «пермской геологической системой». Теперь во всем мире пермский период на картах обозначают красновато-оранжевым цветом и словами «пермь», «Permian».

По итогам изысканий весной 1845 года вышел грандиозный труд на английском языке «The Geology of Russia in Europe and the Ural Mountains», где Мурчисон приводит научные доказательства выделения пермского геологического периода. В 1849 году вышел русский перевод книги «Геологическое описание Европейской России и Уральских гор».

Благодаря экспедиции Мурчисона Пермь навсегда вошла в мировую научную терминологию, а геологические отложения пермской системы исследуются во всем мире и сейчас.

В Музее пермских древностей можно заказать отдельную экскурсию, посвященную пермскому периоду, и узнать все о пермских ящерах или удивительных насекомых. Приобретя специальный абонемент «Пермское море», объединяющий Музей пермских древностей и Детский музейный центр, можно погрузиться в историю пермских морей на планете и узнать о том, как формировался гипс и селенит. [6].

В недрах Пермского края скрыта удивительная летопись, которая дала название уникальному этапу развития жизни на Земле продолжительностью 50 000 000 лет — «пермский период», «пермь». В то время все материки слились в единый суперконтинент Пангея, а в глубинах планеты формировались золото и алмазы. Древнее пермское море, отступив в конце пермского периода, оставило богатейшие залежи солей, гипсов, селенита. [7].

Музей пермских древностей - это путешествие в прошлое Земли, во времена загадочных растений и невиданных животных, которых изучает наука палеонтология.

Адрес:

г. Пермь, ул. Сибирская, 15

Режим работы:

вторник — воскресенье 10:00 – 19:00

вход в музей до 18:00

понедельник — выходной день

Телефон / почта:

+7 (342) 212-56-57 / mpd@museumperm.ru

Как доехать:

трамвай 4, 7, 11 остановка «Главпочтамт»

автобус 3 остановка «Улица Ленина»

Стоимость входного билета: взрослые – 200 руб., дети до 14 лет – бесплатно.

2.1.5. Следующим памятным местом предлагается определить памятник Пермь – соленые уши.



Как было сказано в Главе 1, в древние времена именно соль использовалась в качестве денег как средство платежа.

Первоначальный смысл выражения «Пермяк-соленые уши» отходит к соляным промыслам в Верхнекамье. Люди, работающие на переносе соли имели больные уши. Соль носилась с помощью специальных деревянных приспособлений, которое крепилось к спине. Частички соли, выбиваясь из мешка, попадали на уши и разъедали их. Постепенно уши носильщиков соли становились красными и увеличивались в размерах (конечно, не как у скульптуры), поэтому пермяка можно было отличить по большим «соленым» ушам. С тех пор эта поговорка, относящаяся к XIX веку, стала крылатой и подчеркивала самобытность пермяков.

Пермяк соленые уши – скульптурная композиция, находящаяся в самом центре Перми, рядом с пересечением двух главных улиц Перми: Комсомольского проспекта и улицы Ленина. Композиция состоит из двух частей: скульптуры фотографа начала XX века и скульптуры ушей. Туристы и жители города очень любят сфотографироваться у этого места, вставив свое лицо в уши.

Автор жанровой фигуры — Рустам Исмагилов. Открыли памятник ушам в 2006 году. [8].

Адрес: Комсомольский проспект, 27.

2.1.6. Следующим знаковым местом в городе Перми, непосредственно связанным с историей денег, является Пермская печатная фабрика Гознак.



Пермская печатная фабрика - филиал АО «Гознак» - сегодня одно из самых современных полиграфических предприятий в Европе.

Фабрика обеспечивает полный цикл производства защищенной от подделок продукции высокого качества в соответствии с государственной потребностью в изготовлении денежных знаков и иной специальной печатной продукции. Образцы продукции фабрики представлены в приложении.

Созданная в 1964 году, Пермская печатная фабрика всю историю своего существования подтверждала и подтверждает сегодня репутацию прекрасно организованного и оснащенного на уровне мировых требований полиграфического производства.

В последнее десятилетие Гознак вложил значительные средства в модернизацию печатной фабрики в Перми. В октябре 2006 года здесь запущен в эксплуатацию новый корпус банкнотного производства. Просторные, светлые цеха нового производства оснащены самым современным полиграфическим оборудованием. Изменена внутренняя логистика банкнотного производства, которое располагает условиями автоматизированного складирования и хранения полуфабрикатов. [9].

Пермская печатная фабрика Гознак отпечатала тиражи сувенирных банкнот к историческим датам крупнейших городов России:

1000 лет со дня основания Казани,

300 лет со дня основания Санкт-Петербурга,

300 лет со дня основания Петергофа,

300 лет со дня основания Перми.

На территории Пермской печатной фабрики Гознак работает музей.



В 2004 году, в год 40-летия Пермской печатной фабрики музей вывели за пределы режимной зоны, и он стал доступен для всех, кто интересуется историей одного из лучших предприятий региона.

В 2020 году после масштабной модернизации в обновленных залах открылась новая страница в истории музея фабрики.

Музейную экспозицию открывают материалы о сегодняшнем дне акционерного общества «Гознак» – одного из мировых лидеров производства защищенной продукции. Здесь можно познакомиться с деятельностью и продукцией современных предприятий – филиалов АО «Гознак», обеспечивающих полный цикл гознаковского производства.

В витринах представлены достижения АО «Гознак»: уникальные инвестиционные, памятные монеты высочайшего художественного уровня, образцы печатной продукции, отвечающей всем требованиям качества изготовления и защиты от подделки, уникальные системы прослеживаемости, маркировки и защиты бренда.

В выставочном зале представлены все новые формы информационных носителей – сенсорные столы и экраны, лайтбоксы, телевизионные экраны для просмотра документальных роликов.

Визуальные решения мультимедийных экспозиций созданы с использованием видеоинфографики, анимации, 3D моделирования, цифровых реконструкций. Это электронная «Книга Почета» фабрики, страницы которой будут пополняться новыми именами, виртуальный тур на Екатеринбургский монетный двор XVIII века, аппаратно-программный комплекс «Энциклопедия «Все о деньгах».

Не выходя из выставочного зала можно побывать в современных цехах фабрики. Для новой экспозиции подготовлен специальный видеофильм.

Широко представлена разнообразная продукция фабрики разных лет – от документов, сопровождающих человека в течение всей жизни, до уникальных по степени защищенности денежных знаков. [10].

Адрес музея: 614066, г. Пермь, шоссе Космонавтов, 115.

Для организованных групп необходима предварительная запись направлением письма по электронной почте на адрес: ppf@goznak.ru

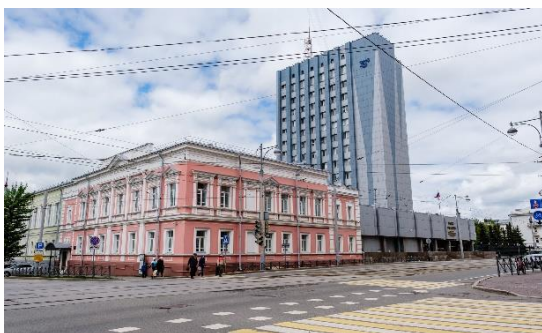
Справки по телефону – (342) 220-84-52.

Как доехать:

Автобус: 11, 19, 29, 30, 55, 56 остановка «Гознак».

Экскурсии для организованных групп проводятся бесплатно.

2.1.7. Еще одним памятным местом в городе Перми, тесно связанным с историей денег в Пермском крае, является Отделение Центрального Банка РФ по Пермскому краю.



Историческая летопись Пермского отделения Государственного банка началась 7 сентября 1870 года — с даты его основания.

К моменту открытия отделения в Перми существовало всего одно финансово-кредитное учреждение — Марьинский общественный банк, открытый на пожертвования золотопромышленника Кирилла Григорьевича Марьина. Однако для крупного промышленного и торгового центра, каким была Пермь, одного банка было явно недостаточно. Это и послужило основанием для открытия отделения Государственного банка. Его первым управляющим был назначен статский советник Александр Федорович Кермик, до этого служивший на той же должности в Вятке.

Более двух десятилетий Отделение располагалось в здании по ул. Петропавловской, 38, предоставленном вдовой судовладельца Ивана Любимова. Но в мае 1893 года в нем случился пожар, во время которого была утрачена большая часть имущества. «В дыму и жару» служащие успели вынести лишь деньги и самые необходимые документы.

В 1894 году для размещения банка был приобретен дом купчихи 2-й гильдии Большаковой на углу улиц Покровской и Обвинской (в настоящее время — улицы Ленина и 25 Октября). [11].

Как доехать:

трамвай 4, 7, 12 остановка «Главпочтамт».

2.2. Разработка туристического маршрута по городу Перми, связанного с историей денег.

При составлении туристического маршрута руководствовались расположением памятных мест, возможностью добраться до них на

общественном транспорте, доступностью информацией о них и времени их работы, стоимостью экскурсий.

Начать туристический маршрут предлагается с посещения Краеведческого музея, виртуальной экскурсии по Егошихинскому медеплавильному заводу, далее посещение места, где ранее располагался Егошихинский медеплавильный завод, далее рядом с ним памятник В.Н.Татищеву. После этого проходя по ул.Ленина можно увидеть Отделение Центробанка РФ по Пермскому краю, далее повернув на ул.Сибирская, посетить Музей пермских древностей. Далее проходя по ул.Ленина, можно увидеть памятник Пермь – соленые уши, сфотографироваться с ним на память. И завершить свою экскурсию в музее Пермской печатной фабрики Гознак, доехав до него на общественном транспорте.

Все перечисленные объекты были нанесены на карту города Перми (на основе дубль-гис) (рис.ниже). Последовательность посещения объектов обозначена цифрами. Более того, для удобства вся необходимая информация по объектам – часы работы, адрес, телефоны, сайты, стоимость билетов и экскурсий была собрана в отдельный файл в ворде и с помощью программы в интернете переведена в куар-код. Для того, чтобы ее увидеть, необходимо камеру мобильного телефона навести на куар-код и скачать файл.

Данная экскурсия будет интересна школьникам начальных и средних классов, которые интересуются историей города и как появление денег связано с историей города Перми. Данная экскурсия может использоваться как дополнительная информация по предмету окружающий мир, основы финансовой грамотности или история.

Данный маршрут является максимально доступным для школьников, так как не требует существенных затрат на передвижение и посещение объектов.

Кроме того, данный маршрут может быть интересен также и туристам, приезжающим в город Пермь. Учитывая, что в 2023 году город Пермь празднует свое 300-летие, данный маршрут будет востребован.

После разработки данного маршрута и презентации его в классе, всем классом решили его пройти. Всем ребятам в классе было интересно и очень познавательно, нам удалось узнать много нового об истории города Перми и как появление денег связано с нашим городом.

Туристический маршрут по городу Перми, связанный с историей денег

300
ТРИСТА ЛЕТ
ПЕРМИ



1. Краеведческий музей



3. Памятник В.Н.Татищеву



5. Музей пермских древностей



7. Пермская печатная фабрика Гознак



2. Место, где находился
Егошихинский
металлургический завод



4. Отделение ЦБ по
Пермскому краю



6. Памятник Пермяк –
солёные уши



Заключение

В заключительной части работы на основании данных, полученных в интернет, при изучении литературы и посещении музеев и выставок сделаны выводы о роли Пермского края в истории денег.

Основные выводы:

1. С древних времен история Пермского края связана с историей денег России.
2. Пермский край сыграл значительную роль в истории денег России.
3. В Соликамске с XV века добывали соль, которая часто служила в качестве товарных денег.
4. Егошихинский медеплавильный завод и другие горные заводы Пермского края выпускали первые на Урале медные монеты.
5. Сегодня Пермская печатная фабрика Гознака производит банкноты и другие современные платежные средства.
6. В городе Перми и сейчас есть памятные места и объекты, связанные с историей денег.
7. Туристический маршрут по городу Перми, связанный с историей денег, полезен школьникам и туристам.

Цель и задачи, поставленные в начале работы, были достигнуты.

Список литературы

1. Самые первые монеты в мире. <https://dzen.ru/a/Y2sYDQXU9zVJriCJ>
2. Денежная система России до создания Экспедиции заготовления государственных бумаг. <https://goznak.ru/about/history/1/>
3. Егошихинский медеплавильный завод. <https://parmaday.ru/tjazhelaja-perm/egoshihinskii-medeplavilnyi-zavod.html>
4. Экскурсии Краеведческого музея. <https://museumperm.ru/excursions/1#excursion-card-56>
5. Пермь Великая. Памятник В.Н.Татищеву. http://visitperm.ru/sightseeing/monuments/pamyatnik_v_n_tatishchevu/
6. В Музее пермских древностей откроют бюст Родерика Мурчисона – первооткрывателя пермского периода. <https://mk.permkrai.ru/novosti/?id=260698>
7. Музей пермских древностей. <https://museumperm.ru/branch/mpd>
8. Путеводитель по Перми и Пермскому краю. Памятник Пермь – соленые уши. <https://parmaday.ru/starinnye-goroda/perm/permjak-solenye-ushi>
9. Фабрика Гознак сегодня. <https://ppf.goznak.ru/about/today/>
10. Пермская печатная фабрика Гознак. Музей. <https://ppf.goznak.ru/about/today/museum/>
11. Отделение Банка России по Пермскому краю. <https://cbr.ru/perm/history/>

Приложения

1. Продукция Пермской печатной фабрики Гознака



Билет Банка России образца 2017 г. 2000 руб.



Рекламная банкнота «Лось», 2016 г.



Другая современная продукция (пластик, документы)



Банкнота Банка России 100 рублей, выпущенная в память Олимпийских игр в Сочи. 2014 г.



Образец сувенирной банкноты, отпечатанной в 2023 году к 300 –летию города Перми по заказу администрации города Перми.